





### 林樹森約滿走湘

林樹森君自湘赴滬以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返湘。其後在湘之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在湘之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 天聲舞台將遷湘

天聲舞台自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返湘。其後在湘之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在湘之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 楊小樓將來漢江

楊小樓君自滬赴漢以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 新聲劇社公演

新聲劇社自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 新秋秋離長沙

新秋秋君自滬赴長以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返長。其後在長之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在長之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 袁彩雲小姐舉行義演

袁彩雲小姐自滬赴漢以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 程硯秋將來漢江

程硯秋君自滬赴漢以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 上海源記總報社啟事

上海源記總報社自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 外國海蘭芳登台

外國海蘭芳君自滬赴漢以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 新華大劇場

新華大劇場自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 程硯秋將來漢江

程硯秋君自滬赴漢以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 上海源記總報社啟事

上海源記總報社自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。

### 美麗牌

有美皆備 無不備 品出司公煙成整



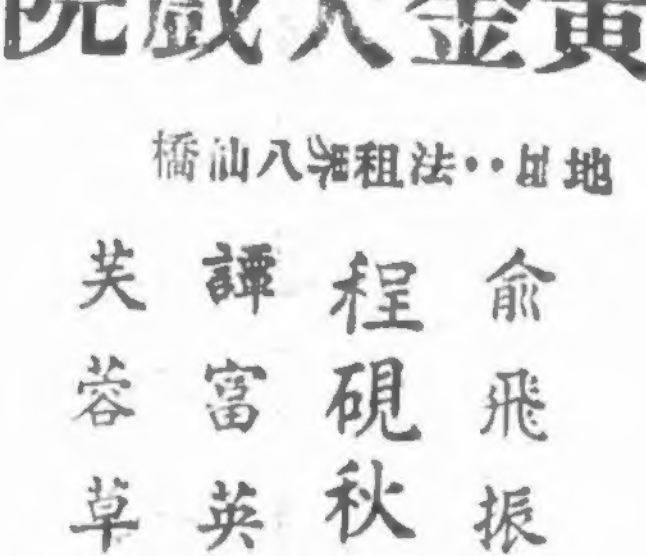
### 大減價

地址：上海南京路



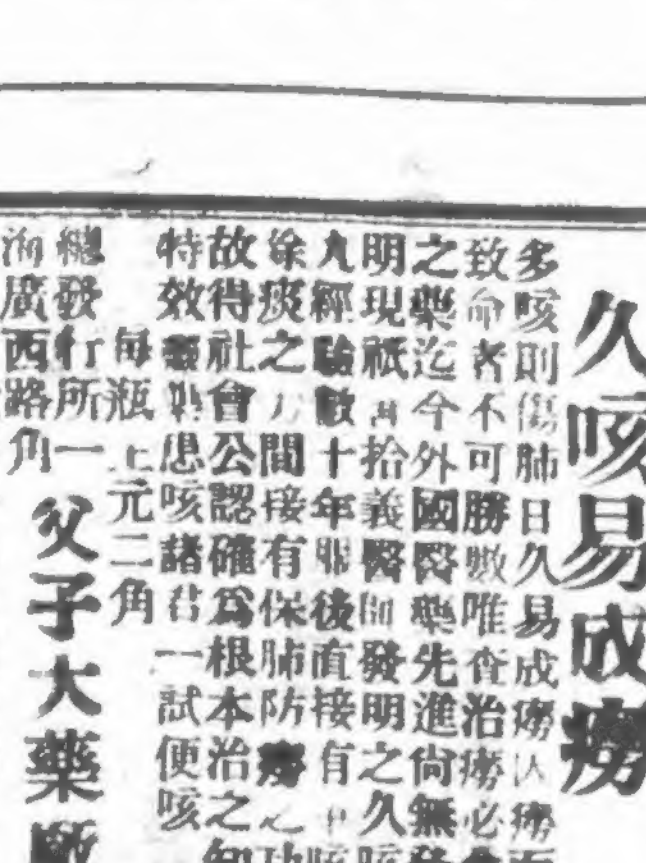
### 黃金大戲院

橋山八路法地



### 冠生園

奶油太妃糖



### 平劇進步與沒落

平劇之進步與沒落，實為當前戲劇界之重要問題。茲就其進步與沒落之原因，略加分析。進步之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 謝月樵之孝行

謝月樵君之孝行，為當前社會之楷模。其孝行之事蹟，已為社會各界所公認。其孝行之精神，亦為社會各界所推崇。

### 拾唾生談

拾唾生談，為當前社會之重要問題。茲就其拾唾生談之原因，略加分析。拾唾生談之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 陳敬懷出讓

陳敬懷君之出讓，為當前社會之重要問題。茲就其出讓之原因，略加分析。出讓之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 黃華祥評語

黃華祥君之評語，為當前社會之重要問題。茲就其評語之原因，略加分析。評語之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 謝月樵之孝行

謝月樵君之孝行，為當前社會之楷模。其孝行之事蹟，已為社會各界所公認。其孝行之精神，亦為社會各界所推崇。

### 拾唾生談

拾唾生談，為當前社會之重要問題。茲就其拾唾生談之原因，略加分析。拾唾生談之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 陳敬懷出讓

陳敬懷君之出讓，為當前社會之重要問題。茲就其出讓之原因，略加分析。出讓之原因，在於其藝術之不斷完善與觀眾之不斷增加。沒落之原因，在於其藝術之固步自封與觀眾之不斷減少。

### 世界戲刊

第一卷 第二期 出版日今

封面	銅圖	文字
劇照	華慧麟	共時小
劇照	華慧麟	共時小
劇照	華慧麟	共時小

不誇張是戲曲的讀物

不炫耀是戲曲的良師

梁梓華主編

劉星紅主編

地址：上海南京路

### 紅金龍

煙香領國等萬



### 上海源記總報社啟事

上海源記總報社自開辦以來，承各界愛護，演藝日臻進步。茲因合約期滿，特於本月二十六日，由滬返漢。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。其後在漢之演出，仍將繼續進行。其前在滬之演出，亦將繼續進行。